RÉGION

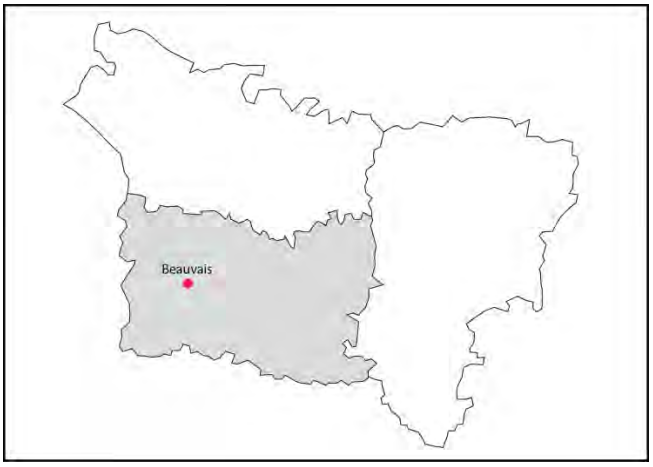
PICARDIE

Rapport

de sondage

Virginie LÉCAUX

BEAUVAIS
(Oise)
Ancien Palais Episcopal - Musée départemental



Dates d'intervention : 03.10.2013
Code INSEE de la commune : 60 057
Code Patriarche : 10 803
Autorisation de sondage SRA : 2013-13

Décembre 2013

Conseil général de l'Oise – 1 rue Cambry 60024 Beauvais Cedex – Tél : 03.44.06.60.60 – Fax : 03.44.19.13.86

SOMMAIRE

FICHE SIGNALÉTIQUE 4

MOTS CLÉS DES THESAURUS 6

LISTE DES INTERVENANTS ET MOYENS MIS EN OEUVRE 7

NOTICE SCIENTIFIQUE 8

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES RÉSULTATS 9

PIÈCES ADMINISTRATIVES OBLIGATOIRES 10

INTRODUCTION 12

1. STRATÉGIE ET MÉTHODE MISES EN OEUVRE 12

1.1 La stratégie 12

1.2 Méthode d'enregistrement 12

1.3 Les contraintes 13

2. PRÉSENTATION DE L'INTERVENTION 13

2.1 Les données géographiques 13

2.2 Les données géologiques 13

2.3 Les données historiques et archéologiques 14

3. LES RÉSULTATS DE L'INTERVENTION 17

3.1 Les résultats de l'opération 17

3.3 Le mobilier 20

CONCLUSION 21

BIBLIOGRAPHIE 22

TABLE DES ILLUSTRATIONS 23

LES INVENTAIRES

1. Récapitulatif synthétique des faits archéologiques

2. Inventaire photographique

FICHE SIGNALÉTIQUE

Numéro de site Patriarche : 1 | 0 | 8 | 0 | 3

Région : Picardie
Département : Oise **Commune :** Beauvais **Code INSEE** : 60.057
Lieu-dit ou adresse : Ancien palais épiscopal – Musée départemental de Beauvais
Cadastre année :
Coord. Lambert : I **X :** 581,415 **Y :** 1192,545 **altitude :** m NGF moyen
Statut du terrain : espace public
Propriétaire du terrain : Conseil Général de l'Oise

Arrêté de prescription n° :
Arrêté d'autorisation de sondage n° : 2013-13 en date du 29/09/2013
Responsable désignée : LÉCAUX Virginie
Organisme de rattachement : CG60 – Service départemental d'archéologie
Maître d'ouvrage des travaux : Conseil Général de l'Oise
Nature de l'aménagement : réfection du réseau électrique
Dates d'intervention sur le terrain : 03.10.2013
Surface ouverte : 9,71 m^2

Résultats

Problématique de recherche et principaux résultats :

A la demande du service régional de l'archéologie, un suivi de travaux a été réalisé lors des travaux de réfection du réseau électrique sous le porche d'entrée de l'ancien Palais Épiscopal à Beauvais. Les 22,77 m de tranchée ont permis de mettre au jour d'anciens niveaux de circulation dont un pavage ancien présent sous le niveau actuel. L'absence de mobilier archéologique n'a pas permis d'en donner une datation.

Lieu de dépôt temporaire du matériel archéologique : Clermont (60)

Informations sur la composition du rapport

Nombre de volumes : 1	**Nombre de pages : 23**
Nombre de figures : 4	**Nombre d'annexes : 2**

MOTS CLÉS DES THESAURUS

Chronologie :

- [ ] Paléolithique
  - [ ] inférieur
  - [ ] moyen
  - [ ] supérieur
  - [ ] Mésolithique et Épipaléolithique
- [ ] Néolithique
  - [ ] ancien
  - [ ] moyen
  - [ ] récent
  - [ ] Chalcolithique
- [ ] Protohistoire
  - [ ] Âge du Bronze
    - [ ] ancien
    - [ ] moyen
    - [ ] récent
  - [ ] Âge du Fer
    - [ ] Hallstatt (premier âge du Fer)
    - [ ] La Tène (second âge du fer)
    - [ ] Indéterminé
- [ ] Antiquité romaine (gallo-romain)
  - [ ] République romaine
  - [ ] Empire romain
    - [ ] Haut-Empire (jusqu'en 284)
    - [ ] Bas-Empire (de 285 à 476)
- [ ] Époque médiévale
  - [ ] haut Moyen Âge
  - [ ] Moyen Âge
  - [ ] bas Moyen Âge
- [ ] Temps modernes
- [ ] Époque contemporaine
  - [ ] Ère industrielle

Sujets et thèmes :

- [ ] Édifice public
- [X] Édifice religieux
- [ ] Édifice militaire
- [X] Bâtiment
- [ ] Structure funéraire
- [X] Voirie ?
- [ ] Hydraulique
- [ ] Habitat rural
- [ ] Villa
- [ ] Bâtiment agricole
- [ ] Structure agraire
- [ ] Urbanisme
- [ ] Maison
- [ ] Structure urbaine
- [ ] Foyer
- [ ] Fosse
- [ ] Sépulture
- [ ] Grotte
- [ ] Abri
- [ ] Mégalithe

- [ ] Artisanat
- [ ] Argile : atelier
- [ ] Atelier
- [ ] Fond de cabane ?
- [ ] Four domestique
- [ ] Cave

Nb	Mobilier
	Industrie lithique
	Industrie osseuse
	Céramique
	Restes végétaux
	Faune
	Flore
	Objet métallique
	Arme
	Outil
	Parure
	Habillement
	Trésor
	Monnaie
	Verre
	Mosaïque
	Enduit peint
	Sculpture
	Inscription
	Autre

Études annexes

- [ ] Géologie
- [ ] Datation
- [ ] Anthropologie
- [ ] Paléontologie
- [ ] Zoologie
- [ ] Botanique
- [ ] Palynologie
- [ ] Macrorestes
- [ ] An. de céramique
- [ ] An. de métaux
- [ ] Acq. des données
- [ ] Numismatique
- [ ] Conservation
- [ ] Restauration
- [ ] Autre

INTERVENANTS ET MOYENS MIS EN OEUVRE

Intervenants scientifiques :

SRA :	Vincent LEGROS	Ingénieur - prescripteur
CG60 :	Virginie LÉCAUX	Responsable scientifique

Intervenants administratifs :

DRAC de Picardie, SRA :	Jean-Luc COLLART	Conservateur régional de l'archéologie
CG60	Patrice BERTIN	Conservateur du Patrimoine

Aménageur : Conseil Général de l'Oise

Financement : Conseil Général de l'Oise

Organigramme de l'équipe scientifique :	Préparation	Terrain	Post-fouille
Responsable d'opération	V. Lécaux	V. Lécaux	V. Lécaux
Technicien			
Topographe			

Intervenants techniques :

Terrassement manuel.

Entreprise : Vinci.

NOTICE SCIENTIFIQUE

Notice scientifique résumant les principaux résultats de l'opération

A la demande du service régional de l'archéologie, un suivi de travaux a été réalisé lors des travaux de réfection du réseau électrique sous le porche d'entrée de l'ancien Palais Épiscopal à Beauvais. Les 22,77 m de tranchée ont permis de mettre au jour d'anciens niveaux de circulation dont un pavage ancien présent sous le niveau actuel. L'absence de mobilier archéologique n'a pas permis d'en donner une datation.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES RÉSULTATS

Chronologie	Structures	Mobilier	Interprétation
	Pavés *Empierrement*	*aucun*	*Anciens niveaux de circulation*

Arrêté n° 2013-13
Autorisation de sondage

REÇU
Le 17 OCT. 2013

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DE LA REGION PICARDIE

Le Préfet de la Région Picardie
Préfet de la Somme
Officier de la Légion d'Honneur
Commandeur de l'Ordre National du Mérite

Vu le livre V, du Code du Patrimoine,

Vu l'arrêté du préfet de la région Picardie en date du 15 février 2013, accordant délégation de signature à la directrice régionale des affaires culturelles pour la mise en œuvre des dispositions relatives à l'archéologie préventive ;

ARRETE

Article 1 :

Virginie Lecaux demeurant : 2, rue Pasteur- 60600 Erquery, est autorisé à procéder à une opération de sondage :

Du 3 octobre au 3 octobre 2013

concernant en région **PICARDIE**,
le(s) site(s) de :**Palais Episcopal**
Département : **Oise**
Commune : **BEAUVAIS**
Cadastre : Parcelle(s) :
Lieu-dit :
Code Patriarche : **10803**
Coordonnées Lambert : x = **581,415** y = **1192,545**
Programme :

Organisme de rattachement : **Conseil Général de l'Oise – Service d'Archéologie**

Article 2 : prescriptions générales.

Les recherches sont effectuées sous la surveillance du conservateur régional de l'archéologie qui pourra imposer toutes prescriptions qu'il jugera utiles pour assurer le bon déroulement scientifique de l'opération.

L'opération devra être réalisée conformément aux normes de sécurité en vigueur, définies en particulier par le décret n° 65-48 du 8 janvier 1965.

A l'issue de l'opération, le responsable scientifique remettra au conservateur régional de l'archéologie l'ensemble de la documentation et, en quatre (4) exemplaires, un rapport accompagné des plans et coupes des structures découvertes et des photographies nécessaires à la compréhension du texte. Il donnera un inventaire de l'ensemble du mobilier recueilli et signalera les objets d'importance notable. Il joindra éventuellement les fiches détaillées établies pour chacun des nouveaux sites découverts.

Le responsable scientifique de l'opération tiendra régulièrement informé le conservateur régional de l'archéologie de ses travaux et découvertes. Il lui signalera immédiatement toute découverte importante de caractère mobilier ou immobilier et les mesures nécessaires à la conservation provisoire de ces vestiges devront être prises en accord avec lui.

Article 3 : destination du matériel archéologique découvert.

Le statut juridique et le lieu de dépôt du matériel archéologique découvert au cours de l'opération seront réglés conformément aux dispositions légales et réglementaires et aux termes des conventions passées avec les propriétaires des terrains concernés.

Article 4 : La directrice régionale des affaires culturelles est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Amiens, le 29 septembre 2013

Pour le Préfet de la Région Picardie et par délégation,
Pour la directrice régionale des Affaires culturelles
le conservateur régional de l'archéologie

Jean-Luc Collart

INTRODUCTION

L'opération est intervenue suite aux grands travaux de rénovation du musée départemental de Beauvais. Ainsi, une mise aux normes de sécurité du réseau électrique a été entreprise lors des travaux de réfection sous le porche d'entrée de l'ancien Palais Épiscopal. C'est pourquoi une surveillance archéologique a été prescrite par le service régional de l'archéologie.

1. STRATÉGIE ET MÉTHODE MISES EN ŒUVRE

1.1 LA STRATÉGIE

L'intervention s'est déroulée sous le porche d'entrée de l'ancien Palais Épiscopal. Elle a consisté à réaliser plusieurs tranchées sur le passage du nouveau réseau électrique. Les tranchées de 0,20 m de large en moyenne sur 0,10 m de profondeur ont été creusées à la main. L'une des tranchées suit le mur sud du porche tandis que les deux autres traversent le porche perpendiculairement.

1.2 MÉTHODE D'ENREGISTREMENT

Les sondages ont été enregistrés de manière classique pour une opération en milieu urbain, c'est-à-dire en unités stratigraphiques. Les photographies ont été inventoriées dans des fichiers Excel (cf. annexes). De plus, l'inventaire photographique est enregistré dans une base de données FileMaker propre au SDAO.

1.3 LES CONTRAINTES

Aucune contrainte n'est venue perturber la réalisation de cette opération.

2. PRÉSENTATION DE L'INTERVENTION

2.1 LES DONNÉES GÉOGRAPHIQUES

L'opération s'est déroulée sur la commune de Beauvais, située à l'ouest du département de l'Oise (Fig. 1). Les sondages se trouvent au cœur de la ville historique et à proximité immédiate de la Cathédrale Saint-Pierre. De plus, ils se situent dans l'angle nord du castrum du Bas-Empire et dans l'enceinte de l'actuel musée départemental, qui, à la période médiévale, était la résidence du Comte-Évêque.

Le musée départemental est ceinturé par la rivière du Thérain, au nord-ouest, par la rue Jean Racine, au nord-est, par la rue du Musée au sud-est et enfin par la rue Saint-Pierre au sud-ouest.

2.2 LES DONNÉES GÉOLOGIQUES

Dans le centre-ville de Beauvais, notamment à proximité de la Cathédrale et du musée départemental, la stratigraphie est qualifiée de remblais sur la carte géologique au 1/50 000. Les vestiges archéologiques peuvent atteindre une épaisseur de 6 à 7 mètres (Fig. 2).

Une étude géotechnique concernant les modes de fondation a été réalisée dans le musée avant 2000 à la demande de l'architecte en chef des Monuments Historiques par l'entreprise GEOTEC. Cette étude a démontré la présence de sols non géologiques jusqu'à une profondeur d'environ 6 m sous la terre végétale[1].

2.3 LES DONNÉES HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

2.3.1 La ville de Beauvais

La ville de Beauvais a été fondée sous le Haut-Empire, vers le milieu du Ier s. ap. J-C. De nombreux vestiges permettent de retracer l'évolution de celle-ci à travers les différentes périodes historiques[2]. La cité urbaine gallo-romaine a été implantée dans la zone de convergence de trois grandes voies de communication reliant *Samarobriva* (Amiens), *Augusta Suessionum* (Soissons) et *Lutetia* (Paris), ce qui a permis son développement[3] en tant que chef-lieu de la cité des Bellovaques[4]. La construction d'un premier rempart date certainement du IIIe s. ap. J-C. Cela marque une rupture dans l'espace urbain avec le passage d'une ville ouverte au Haut-Empire à une ville fermée au Bas-Empire[5]. Au haut Moyen Âge, la ville se christianise et devient le siège de diocèse. L'Eglise remplace les anciennes structures administratives romaines et l'évêque devient le personnage principal de la cité. La ville voit alors apparaître de nombreux édifices religieux dont la cathédrale et plusieurs églises et abbayes. Durant le Moyen Âge, la ville de Beauvais s'étend de manière exponentielle en dehors du rempart gallo-romain. C'est pourquoi un nouveau

[1] Lefèvre 2007, p. 4.

[2] Desachy 1991, p. 11-45.

[3] Fémolant 1994, p. 9.

[4] Desachy 1991, p. 20.

[5] Desachy 1991, p. 26.

rempart est construit vers la fin du XIIe s[6]. Entre la fin du Moyen Âge et les destructions de 1940, la ville subie peu de changement[7].

2.3.2 Le Palais Épiscopal (Fig. 3)

Les sondages ont été réalisés dans l'Ancien Palais Épiscopal de Beauvais. La construction du premier palais en tant que résidence comtale des Xe-XIe s. est peu connue. On ne connaît pas la date exacte de sa construction. Il en est de même pour son emplacement et son plan. Plusieurs interventions archéologiques ont permis de connaître quelques éléments de cette période (Fig. 3). Un premier sondage est ouvert, entre 1962 et 1969, sous la direction de l'architecte en chef J.-P. Paquet, lors de travaux de restauration de la tourelle d'escalier, à l'angle formé par celle-ci et le mur gouttereau du palais[8]. Une fouille datant de 2000, menée par J.-L. Bernard (AFAN), en partie au même endroit, permet de constater la présence de maçonneries anciennes, peut-être de la résidence des Xe-XIe s[9]. De plus, la première source écrite parlant d'un comte laïc date de 936. Mais ce n'est qu'à partir du XIe s. qu'il est question d'évêché. Quant à la notion d'évêché-comté, elle n'apparaît qu'au XIIe s[10].

La plus grande partie du monument visible aujourd'hui remonte certainement au XIIe s. Une fouille de 2000, par J.-L. Bernard, au pied de la façade sur cour, permet d'identifier la tranchée de fondation de la résidence épiscopale et de la dater, grâce à la céramique, de la deuxième moitié du XIIe s. ou du début du XIIIe s[11]. Même s'il est de tradition d'attribuer sa construction sous l'épiscopat d'Henri de France (1149-1162), frère du roi Louis VII.

Le bâtiment, de 40,80 m de long sur 12,75 m de large, est divisé en trois espaces au moyen d'épais murs porteurs, longeant au nord la rivière du Thérain. Le mur gouttereau nord du palais est posé sur les restes du rempart gallo-romain. Celui-ci est conservé à cet endroit de la ville sur une longueur de 55 m pour une largeur située entre 2,25 m et 2,65 m, même s'il a subi de nombreuses reprises à diverses époques[12].

[6] Desachy 1991, p. 31-41.
[7] Desachy 1991, p. 41-43.
[8] Lefèvre 2007, p. 5.
[9] Bernard 2000.
[10] Lefèvre 2007, p. 5.
[11] Bernard 2000.
[12] Lefèvre 2007, p. 5.

Le bâtiment principal a subi de nombreux remaniements. Ainsi, à la fin du XVe s. et au début du XVIe s. l'évêque de Beauvais, Louis Villiers de l'Isle Adam (1497-1521), met en place de grands travaux afin de l'aménager dans l'esprit de la Renaissance. Les niveaux d'occupation extérieurs sont surélevés par des apports de remblais. Le rez-de-chaussée du palais médiéval est alors transformé en cave et une tourelle d'escalier à vis, avec une poivrière et un campanile, sont aménagés sur le mur nord. Enfin, de grandes fenêtres sont ouvertes[13].

Le palais épiscopal est confisqué en 1791 et devient le siège de plusieurs administrations successives : tribunal révolutionnaire, préfecture de l'Oise dès 1811 ; puis redevient palais épiscopal sous la Restauration. En mars 1820, un incendie détruit une partie du palais, notamment la chapelle. Entre 1838 et 1850, des grands travaux de réhabilitation du lieu sont entrepris et l'architecte Daniel Ramée restaure la façade orientale dans son état du XVIe s. grâce à des archives des Monuments historiques. En 1848, le bâtiment, alors Palais de Justice, est inscrit sur la liste des Monuments historiques. Le département récupère l'ensemble des bâtiments vers 1973 et entreprend depuis lors des programmes de restauration et d'aménagement du lieu en tant que musée départemental[14].

R. Schuler réalise en 1983 deux sondages qui permettent de mettre au jour un élément chronologique du site. En effet, des vestiges allant du IIIe s. au XVIe s. apparaissent, mais avec des hiatus stratigraphiques. Le premier sondage ne livre aucun élément stratigraphique pour la période allant du IIIe s. au XIIe s. Il en déduit que la construction du palais a fait disparaître les niveaux du IVe s. et du haut Moyen Âge. Cette opération place la construction du palais épiscopal, avec un plan et des soubassements identiques à celui du bâtiment actuel, aux alentours de la seconde moitié du XIIe s. ou du début du XIIIe s[15]. D'autres opérations de R. Schuler en 1985, entre le mur nord du musée et la berge de la rivière, permettent de découvrir des structures appartenant au système défensif de la ville[16]. Ainsi, il a dégagé une partie du rempart du Bas-Empire et une partie de l'enceinte médiévale[17].

[13] Lefèvre 2007, p. 6.
[14] Lefèvre 2007, p. 6-7.
[15] Schuler 1983.
[16] Brulet, Desaint, Le Buorgeois, Schuler 1985.
[17] Lefèvre 2007, p. 7.

3. LES RÉSULTATS DE L'INTERVENTION

L'opération archéologique a consisté à surveiller le creusement de tranchées sous le porche de l'ancien Palais Épiscopal afin d'installer le nouveau réseau électrique. Cette opération n'a mis au jour aucun mobilier archéologique, seul l'observation d'un pavage ancien a pu être faite.

3.1 LES RÉSULTATS DE L'OPÉRATION (Fig. 4)

L'opération se présente sous la forme de tranchées sous le porche d'entrée, réalisées à la main. Ces sondages ont permis d'observer les niveaux archéologiques sous le pavage actuel. En effet, le pavage actuel a été enlevé intégralement sous la totalité du porche, les tranchées ont alors été creusées dans son niveau de préparation sableux.

Deux tranchées traversent le porche perpendiculairement. La première (3,23 m de long), creusée au niveau de la seconde herse a mis au jour, sous le niveau de préparation sableux, un niveau de circulation en pierre calcaire mélangé à du mortier de sable jaune (tranchée 1). Il apparaît à 66,42 m NGF. Ce niveau de circulation n'ayant pu être observé que sur une petite portion du porche, aucune interprétation n'a pu être faite sur celui-ci (photo n° 1).

<u>Photo n°1 :</u> vue en plan du niveau de circulation en pierre (© SDAO).

La seconde tranchée perpendiculaire réalisée au niveau de l'un des pilier du porche (3,10 m de long) a permis de mettre au jour un niveau de pavage ancien (tranchée 2). Il apparaît à 66,92 m NGF. Celui-ci est présent sous le niveau de préparation du pavage actuel. Il se compose de pavés en grés disposés de manière plus ou moins soignée sur l'ensemble de la largeur du porche. Seul le creusement d'une tranchée ancienne afin d'installer une canalisation d'eau l'a endommagé (photo n° 2).

<u>Photo n°2 :</u> vue en plan de l'ancien pavage (© SDAO).

Deux autres tranchées ont été réalisées parallèlement au mur du porche d'entrée (tranchées 3 et 4). La tranchée n° 3, d'une longueur de 13,59 m, situé le long du mur de la salle d'accueil du musée, a permis d'observer le niveau de pavage ancien sur une partie de son tracé, le niveau pavé s'arrêtant à la hauteur de l'entrée de l'accueil. La tranchée n° 4, d'une longueur de 2,85 m, réalisée entre les deux tranchées perpendiculaires le long du mur nord, a permis d'observer l'emplacement du passage du pavage ancien au niveau de circulation en pierre (photo n° 3). Celui-ci se situe au niveau de la seconde herse. De plus, ces deux niveaux de circulation semblent être contemporains. L'hypothèse peut être émise que ces deux niveaux de circulation ont été utilisés à la même période et que leur différence de manufacture serait dû à leur position intérieure ou extérieure dans le palais ; les pavés, plus soignés étant alors réservés pour l'intérieur du palais épiscopal. Cependant, cette hypothèse ne peut être confirmée. De plus, l'observation de l'altimétrie prise lors de cette opération montre un pendage entre le pavage présent dans la tranchée n° 3 (77,92 m NGF) et celui

présent dans la tranchée n° 4 (66,92 m NGF). Toutefois, l'observation étant partielle, ce pendage ne peut être expliqué.

<u>Photo n°3 :</u> vue en plan du passage du niveau de pavage ancien au niveau de circulation en pierre (© SDAO).

Ces tranchées ont permis de mettre au jour d'anciens niveaux de circulation présents sous le niveau actuel. Les observations ont montré que la circulation se faisait au même niveau que la semelle de fondation des murs du palais, ce qui pose un problème d'altitude. En effet, la fondation des murs, de manufacture moins soignée, n'est en effet pas réalisée pour être visible. Or, si la circulation se faisait au niveau du pavage ancien, elle l'était. Cependant, les observations archéologiques ayant été faites sur des tranchées de petite largeur, aucune interprétation ne peut être donnée, seule une fouille intégrale pourrait y apporter des informations complémentaires.

3.3 LE MOBILIER

Aucun mobilier n'a été découvert lors de cette opération.

CONCLUSION

Les tranchées réalisées sous le porche d'entrée du musée départemental ont permis de compléter les informations recueillies lors des opérations précédentes sur l'ancien Palais Épiscopal. En effet, les niveaux archéologiques présents sous le porche d'entrée n'ont jamais été observés. Les tranchées ont ainsi pu en donner un aperçu.

La surface ouverte n'étant pas très importante, peu d'informations ont pu être mises au jour. Néanmoins, l'opération a permis de découvrir la présence d'un niveau de circulation antérieur constitué d'un pavage et d'un niveau empierré. Cependant, l'absence de mobilier archéologique rend la datation impossible.

BIBLIOGRAPHIE

Bernard 2000 : Bernard (J.-L.) – « Palais épiscopal Beauvais (Oise) », *rapport de fouilles*, AFAN, 56 p. + annexes.

Brulet, Desaint, Le Buorgeois, Schuler 1985 : Brulet (P.), Desaint (P.), Le Buorgeois (R.), Schuler (R.) – «Observations sur les restes d'enceinte mis au jour fortuitement en 1985 à l'occasion du creusement d'une tranchée dans le périmètre du musée départemental de l'Oise, ancien palais épiscopal de Beauvais », *rapport de fouille*, inédit.

Desachy 1991 : Desachy (B.) – « Le site archéologique de Beauvais (Oise), Éléments de présentation topographique et chronologique », *Revue Archéologique de Picardie,* Châlons-sur-Marne, n° 3/4, 1991, p. 11-45, 13 fig.

Fémolant 1994 : Fémolant (J.-M.)- « Avant-propos », *L'Archéologie à Beauvais ou la mémoire d'une ville, catalogue de l'exposition*, ville de Beauvais, 13 décembre 1994 au 4 mars 1995, 107 p.

Lefèvre 2007 : Lefèvre (S.) – « Musée départemental de l'Oise – Ancien Palais Episcopal », *rapport de diagnostic*, Service Régional de l'Archéologie, DRAC de Picardie, Amiens, 2007, 39 p., 39 fig.

Schuler 1983 : Schuler (R.) – « Rapport sur les sondages effectués en février et avril 1983 dans les sous-sols du musée départemental de l'Oise ; ancien palais épiscopal de Beauvais », inédit.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 : Carte de la Picardie et extrait de la carte IGN du département de l'Oise.
Fig. 2 : Extrait de la carte géologique.
Fig. 3 : Les opérations archéologiques réalisées dans l'enceinte du Palais Episcopal.
Fig. 4 : Plan de masse du châtelet d'entrée.

LES INVENTAIRES

1. Récapitulatif synthétique des faits archéologiques

2. Inventaire photographique

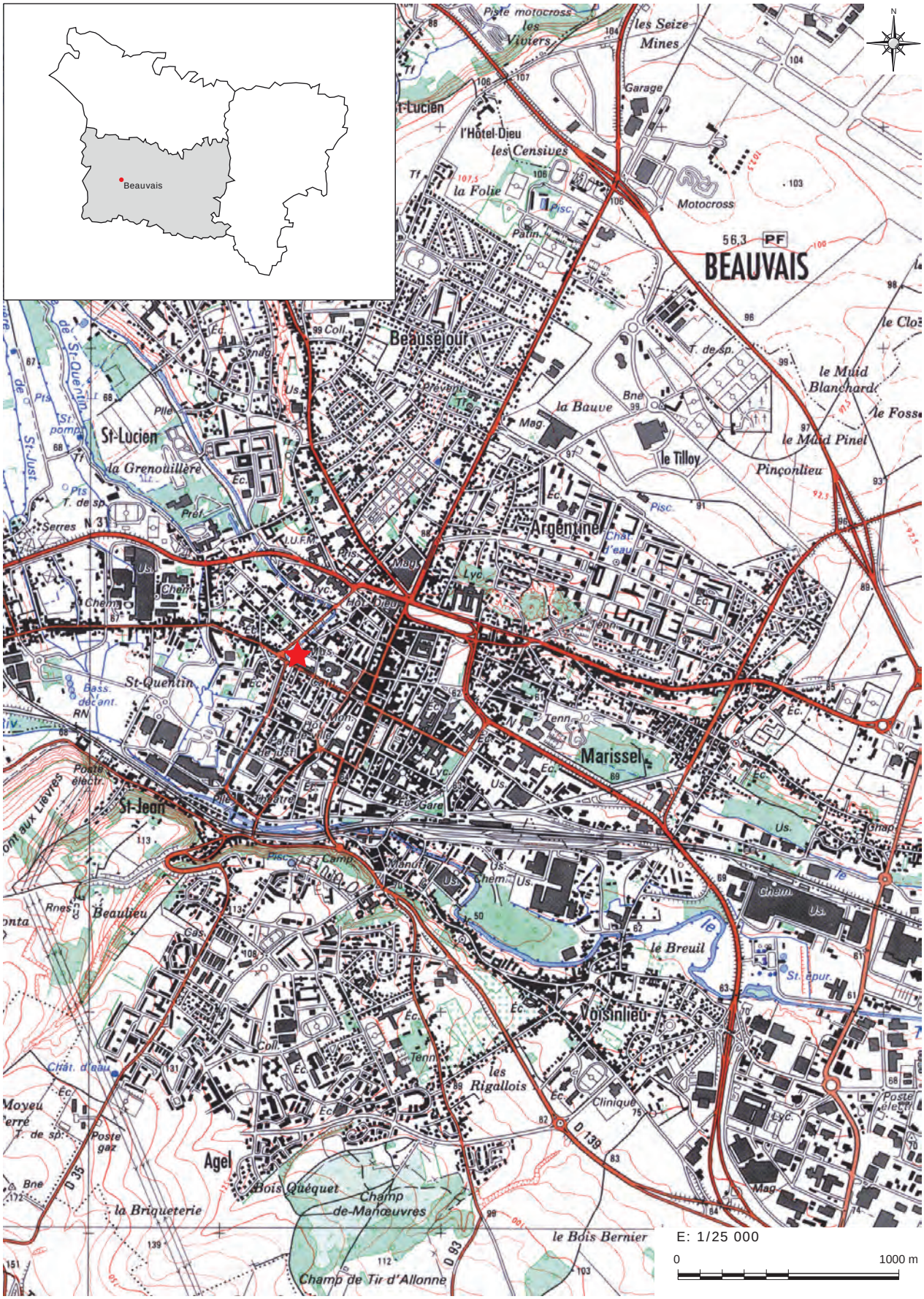
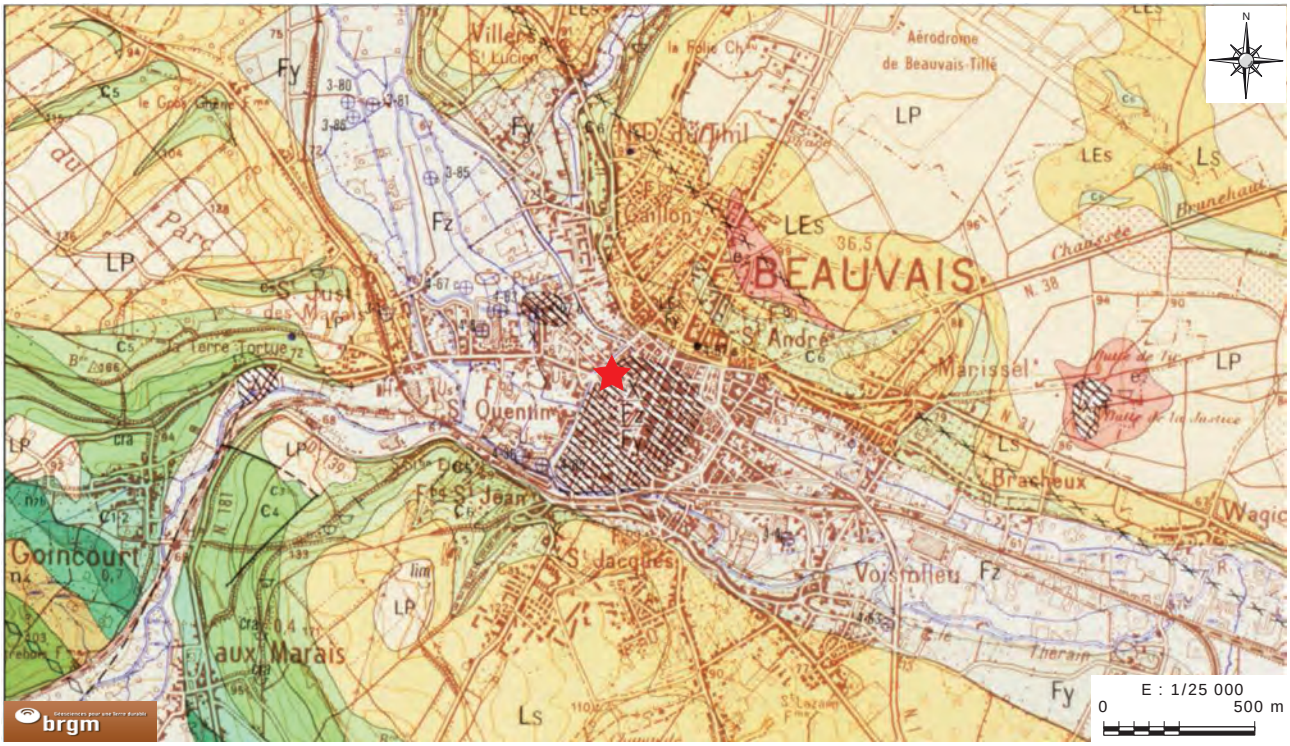


Fig. 1 : Beauvais, "Ancien Palais Episcopal - Musée départemental". (Oise)
Carte de la Picardie et extrait de la carte IGN du département de l'Oise.

★ Localisation des sondages

(DAO : V. Lécaux).



Légende:

Remblai X sur alluvions modernes (Fz), elles-mêmes sur alluvions anciennes de bas niveaux (Fy)

Limon des plateaux (LP)

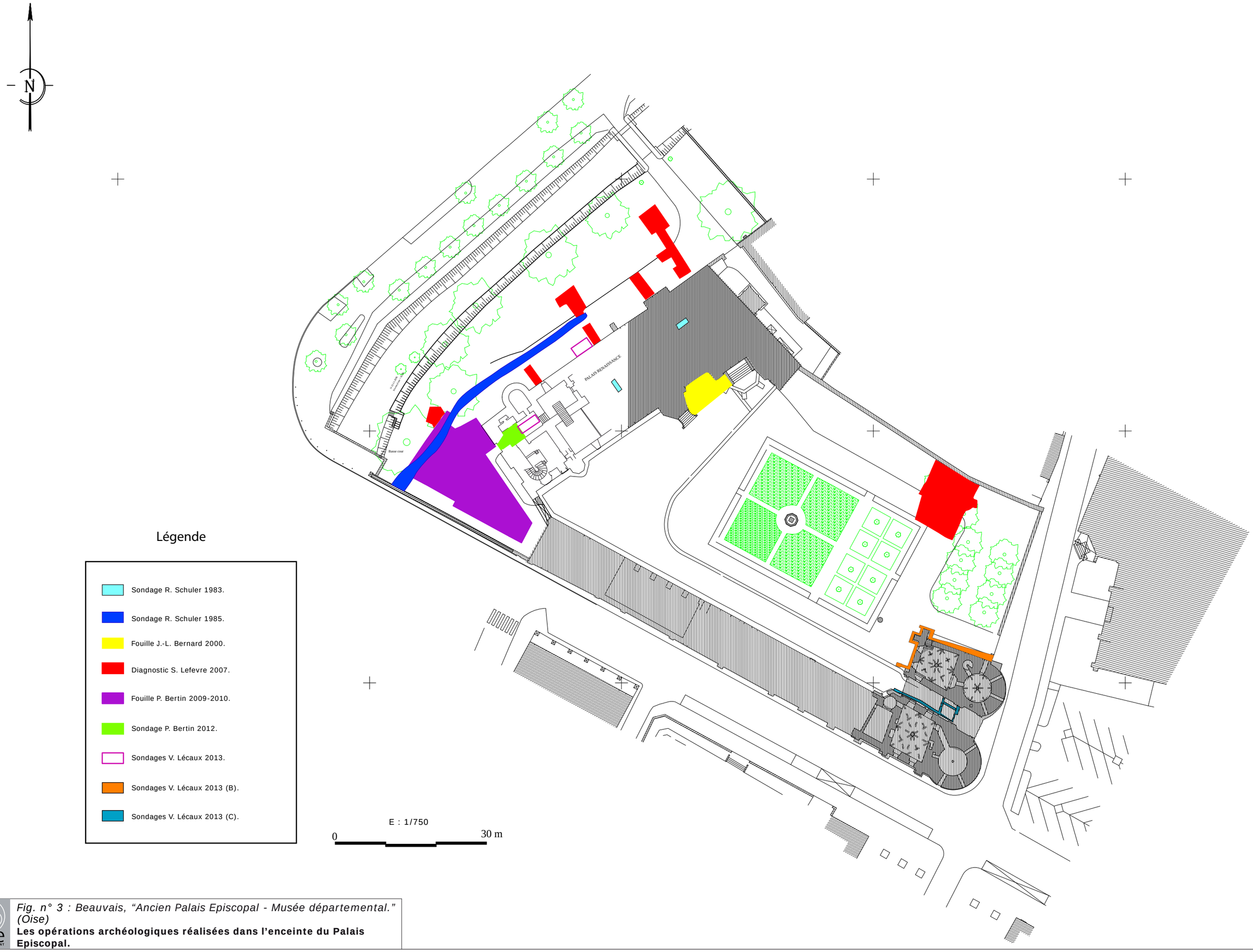
Limon de pente à silex (LEs)

Craie campanienne (C6)

Localisation des sondages

Fig. 2 : Beauvais, "Ancien Palais Episcopal - Musée départemental". (Oise)
Extrait de la carte géologique.

(DAO : V. Lécaux).



(DAO : V. Lécaux).

Fig. n° 3 : Beauvais, "Ancien Palais Episcopal - Musée départemental." (Oise)
Les opérations archéologiques réalisées dans l'enceinte du Palais Episcopal.

BEAUVAIS

Ancien palais épiscopal - Musée départemental

Plan de masse du châtelet d'entrée

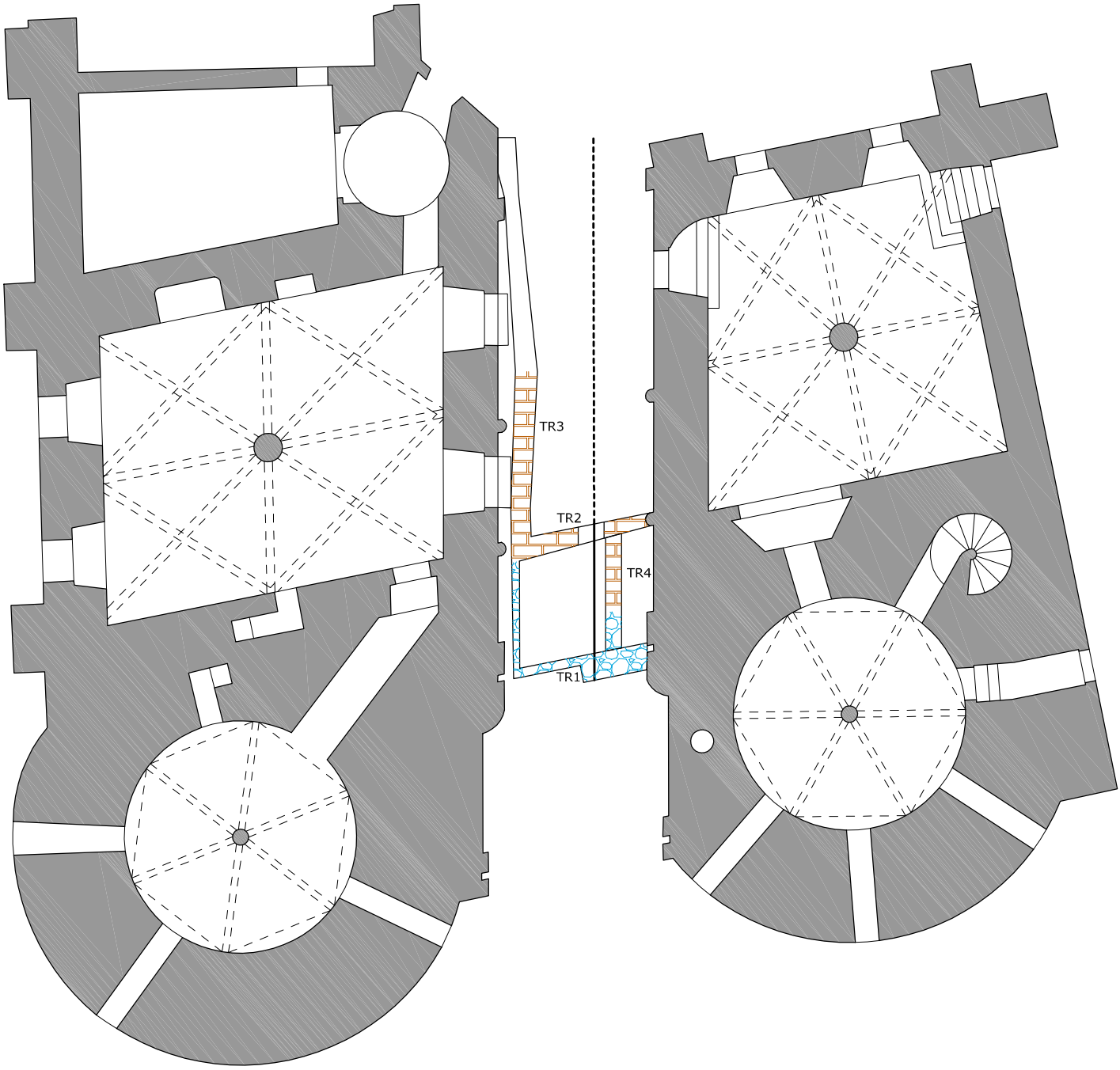
Responsable d'opération : V. LÉCAUX	Topographie : V. Dargery
Fond de plan établi par digitalisation de plans papier fournis par E. Poncelet, ACMH	Date : 06/12/2013
	Échelle : 1/150

Pavage ancien

Empierrement ancien

Canalisation

Canalisation supposée



échelle 1/150

Fig. n° 4 : Beauvais, "Ancien palais épiscopal - Musée départemental". (Oise)

Plan de masse du châtelet d'entrée.

(DAO : V. Dargery)

RECAPITULATIF SYNTHETIQUE DES FAITS ARCHEOLOGIQUES

Site : Beauvais "Ancien palais épiscopal-Musée départemental"

N° Tranchée	St/US	Nature	Longueur	Largeur	Prof.	Diam.	Datation
1-2-3-4	1001	pavage actuel					
1-2-3-4	1002	niveau de préparation du pavage actuel					
2-3-4	1003	pavage ancien					
1-4	1004	niveau de circulation empierré ancien					
1-2	1005	canalisation d'eau					

INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE

Site : Beauvais "Ancien palais épiscopal-Musée départemental"

N° inventaire SDAO	N° Tranchée	Légende
23 370	2	vue en plan du pavage ancien (US 1003)
23 371	2	vue en plan du pavage ancien (US 1003)
23 372	4	vue en plan de la tranchée 4
23 373	4	vue en plan des anciens niveaux de circulation (US 1003 et 1004)
23 374	1	vue en plan de la tranchée 1
23 375	1	vue en plan du niveau empierré (US 1004)
23 376	2	vue en plan du pavage ancien (US 1003)
23 377		vue générale
23 378		vue générale
23 379	3	vue en plan du pavage ancien (US 1003)
23 380	3	vue en plan du pavage ancien (US 1003)
23 381	3	vue en plan du pavage ancien (US 1003)
23 382	2	vue en plan de la tranchée 2
23 383	2	vue en plan de la tranchée 2
23 384		vue générale
23 385		vue générale
23 386		vue générale
23 387		vue générale
23 388		vue générale